

新北市鶯歌區中湖國小 115 年暑假「窯趣柴燒」教師研習營計畫

一、目的

承繼傳統陶瓷藝術，復辟早期柴燒技法，傳襲精緻文化，創造高經濟價值的柴燒作品，以引發教師陶藝創意教學，設計學校本位課程，並學習運用在地人力與物力資源，培養學生了解社區文化的技能，進而開創社區發展潛能，推動社區總體營造，辦理師資培訓研習營。

二、辦理單位

(一) 指導單位：新北市政府教育局。

(二) 主辦單位：新北市鶯歌區中湖國小。

三、參加對象：本市及鄰近縣市各公私立高中、國中小教師 20 人。

四、研習日期

(一) 時間：

115 年 7 月 6 日至 7 月 10 日、7 月 15 日（星期三）。

7/6-7/8 課程研習時間為 9 時至 17 時，7/9-7/10 夜間將安排柴燒實作課程，7/15 領取作品，將依參與研習教師之意願安排分時段教學。

(二) 總研習時數：

全程出席者核發 48 小時研習時數〈除 7/15 研習時數為 3 小時外，每日上、下午之研習時數共計 7 小時，7/9 及 7/10 夜間之研習時數各為 5 小時〉，惟須依參與研習教師之出席情況核發研習時數。

五、研習課程

(一) 課程表如下：此次以花器及茶具文化為製作重點，製作各式花器器皿及茶具為主。

每位學員作品數量為 8 件，並依每堂課程規定尺寸完成作品。

課程內容 時間	第一天 7/6 (星期一)	第二天 7/7 (星期二)	第三天 7/8 (星期三)	第四天 7/9 (星期四)	第五天 7/10 (星期五)	第六天 7/15 (星期三)
0:00~09:00				守窯	守窯	開窯
9:00~12:00	課程介紹 1. 陶瓷產業經驗分享 2. 認識柴窯 3. 介紹講師 講師：楊慶林	作品製作〈三〉 3-1 徒手成型： 陶罐製作 3-2 化妝土運用 作品製作〈四〉 4-1 動物雕塑	作品製作〈六〉 輾轆成型 5-1 茶海製作 5-2 茶杯	介紹窯〈一〉 1. 溫度控制 2. 薪柴選用與 窯火變化	窯作品介紹 〈一〉 1. 土坯柴燒後 的顏色變化 2. 釉片觀察解 說 3. 柴燒的氧化 與還原控制	1. 領取作品 2. 作品整理打 磨 備註： 請自備包裝用 品保護作品。
	09:00~10:00					
	陶土介紹 作品製作〈一〉 1. 土的選擇		11:00~12:00			

	2. 化妝土轉印花器製作					
	講師：黃俊程 10:00-12:00	講師：楊千儀 講師：宋佳儒	講師：莊碩嘉	講師：莊碩嘉	講師：楊千儀	講師：楊慶林
13:00-17:00	作品製作〈二〉 2-1 茶碗製作	作品製作(四) 4-2 動物雕塑細修 13:00~14:00 作品製作(五) 5-1 造型茶倉製作	作品製作 〈七〉 1. 轆轤修坯 2. 陶版成行- 水方製作	介紹窯〈二〉 1. 柴窯設計 與建材說明 2. 烘胚	窯作品介紹 〈二〉 1. 電窯、瓦斯 窯與柴燒的 作品區別	
	講師：歐長坤	講師：連瑜佩	講師：楊慶林	講師：黃俊程	講師：連瑜佩	
19:00~21:00				柴燒實作 〈一〉 1. 低溫控制 2. 火的顏色與 溫度的關係	柴燒實作 〈三〉 1. 落灰控制 2. 封窯持溫與 作品效果	
	賦歸	賦歸	柴燒作品排窯	講師：連瑜佩	講師：歐長坤	
21:00~24:00				柴燒實作 〈二〉 1. 燒製、陶 土、瓷土的 溫度管理 與釉色變化	柴燒實作 〈四〉 1. 木材種類與 落灰效果比較	
				講師：莊碩嘉	講師：楊慶林	

六、研習費用：

- (一) 新台幣 3000 元(含材料費：陶土、薪柴)。
- (二) 餐點：參加教師自行負擔，自備或委託本校代訂。

七、注意事項：

- (一) 請於新北市政府教師研習系統，報名截止日期:6月25日。並填寫報名表(附件一)傳真至中湖國小(02-26700866)或 e-mail 至 mailyyy@ntpc.edu.tw 與楊老師確認，於研習確認可開成後，校方會通知繳交報名費，方完成報名手續。
- (二) 收費方式：於通知繳費後方可繳交報名費 3000 元，繳費至 7 月 1 日(三)17:00，以便確認參加研習人數，可親自到校繳交或現金袋掛號郵寄本校，郵寄住址：239 新北市鶯歌區中湖街 25 號(郵戳為憑)，並註明楊慶林老師收，也可以親自到校繳費完成報名手續。

(三) 公佈錄取名單：115 年 7 月 1 日〈星期三〉17:30 公告於中湖國小網頁

(www.chues.ntpc.edu.tw)，正取老師名單，請務必能參加的老師才上網報名，往年有部分老師於研習系統完成報名卻無法來上課，影響其他老師報名權益，若有名額將開放對陶藝製作有興趣之社會人士參加，謝謝各位老師的配合。

(四) 研習人數未滿 15 人，將不開課；屆時將另行通知已報名老師，請確實填寫附件一內容，以便聯繫並維老師們權益。

(五) 聯絡電話：02-86775640 轉 201 詹主任。

(六) 研習時間若逢例假日，請自行調整課務於六個月內完成補休。

八、師資介紹

外聘	連瑜佩	國立台北藝術大學雕塑藝術研究所碩士 專長：雕塑 2016 臺灣國際陶藝雙年展，入選 2016 YOUNG ARTV 喜來登飯店展出 2013 第一屆台灣青年陶藝獎 雙年展獲獎
外聘	歐長坤	陶藝創作職人 專長：花藝、書法、陶藝創作 夥房工作室負責人之一 2021 新芳春聯展 2023 國際茶碗節/茶碗製作授課講師 2024 鶯歌陶瓷博物館/一碗人情茶碗展
外聘	莊碩嘉	美國南伊利諾 陶藝創作研究所 陶藝創作職人 2013 第一屆台灣青年陶藝獎 雙年展獲獎
外聘	楊千儀	國立台北教育大學 藝術研究所 工藝創作組 碩士 專長：陶藝 2011 台北當代藝術館「『蝴蝶·笑映』在當代」 陶藝聯展 2012 鶯歌陶瓷博物館「心物種」陶藝個展三鶯 藝術村「動物當家」陶藝聯展 彰化鹿港馨文齋主理人 專職陶藝創作
內聘	楊慶林老師	國立台北教育大學 藝術教育研究所 碩士 新北市鶯歌區中湖國小教師 專長：玻璃燒成、陶藝

內聘	黃俊程	國立台北教育大學 藝術教育研究所碩士陶藝組碩士 新北市林口區新林國小教師 林口社區大學陶藝講師 專長：陶藝
內聘	宋佳儒	國立台灣師範大學美術系 西畫創作研究所系 新北市中和區中和國小和樂陶社團指導老師 專長：創課規劃及陶藝教學

九、預期效益

- (一)提升教師陶藝教學專業能力，改善教學效能。
 - (二)引發教師關注本土化教育，學習運用社會資源，擴充教師及學生學習場域。
 - (三)突破教學現場的教學活動，結合各校特質教師進行創意教學。
 - (四)融入創課精神「動手做，真學習」，運用現有資源產出文創實品。
-

附件一、

參加老師姓名	
任職學校	
E-MAIL	
聯絡電話	學校電話：
	手機：

傳真電話：02-26700866 請於傳真後，再電話確認 02-86775640 轉 601 教務處詹主任。

亦可以利用 e-mail 寄至 mailyyy@ntpc.edu.tw